



Rigmor Grönwall har bland annat placerat ut 11 200 bitar av tarmludd. Resultatet har blivit en riktigt naturtrogen tolvfingertarm. FOTO: Joakim Stierna



Publicerad 13/10 14:14

Elever följer varje steg i matens väg

Joakim Stierna
0704-142656

LUND Mycket fniss har det blivit under framtagandet av Vattenhallens nya satsning Tarmkanalen – matens resa genom kroppen.

Personalen har fått prata om bajs och anus i detalj, men hela tiden med fokus på att lyfta fram de allra senaste vetenskapliga rönen. Under hösten ska den interaktiva utställningen testköras på skolelever.

– Vi ska ägna hösten åt finslipning och testa med skolklasser. En viktig del är att de ska bli självgående utan guide på varje station, och att de inte stannar upp för längre. vi vet att instruktionerna inte är tillräckligt tydliga ännu, säger Monica Almqvist, föreståndare för Vattenhallen, som ligger på Lunds tekniska högskola.

Efter årsskiftet öppnar utställningen på riktigt för allmänhet och skolor.

Ett av målen är att matens väg och kostfrågor ska lyftas fram på ett lekfullt sätt, utan pekpinnar.

– Att man ska äta rätt fick man alltid itutat sig i skolan, ofta på ett trältråkigt sätt. Kost presenterades på ett trist och fördömande vis. Vi vill ha samma budskap, men på ett roligt sätt så att vi når ut till ungdomarna, säger Rigmor Grönwall, som arbetat med utställningen. Idén föddes för flera år sedan av livsmedelsforskarna Elin Östman, docent vid Centrum för preventiv livsmedelsforskning vid Lunds universitet och Caroline Linninge, docent vid institutionen för livsmedelsteknik. De vill nå ut till allmänheten med sina forskningsresultat kring bakterieflorans betydelse för hälsan. Ett annat mål är att berätta om hur livsstilsrelaterade sjukdomar som diabetes typ 2 eller hjärt-kärlsjukdom kan förebyggas.

Forskningsområdet är väldigt hett och det kommer nya rön hela tiden, förklarar Monica Almqvist.

Förr lärde man sig saker i skolan som om det var etablerade sanningar, men forskningen går hela tiden går framåt, omprövar gamla rön, fortsätter hon.

Rigmor Grönwall berättar att det varit många dråpliga situationer under arbetet med utställningen. En medarbetare gick till exempel genom stan med en jättelik bajs-korv på axeln. En annan historia är expeditens min i färgaffären när Vattenhallens ansvariga sa att färgen skulle användas till att efterlikna ett anus.

– Eller när vi ropade "var är skruvdragaren" "Den är i röven", svarade någon, skrattar Rigmor Grönwall.